

1- לחלק הראשון - שלב ההרצאה: צריך מקרן לחיבור למחשב ורמקולים להגברת סאונד מחשב.

2- לחלק השני - עבודה מעשית:

קרטוני ביצוע או קאפה בגודל של בערך שבעים על חמישים סמ (או רבע גיליון) לשימוש כבסיס העבודה. לכל משתתף או לכל משפחה קרטון.

מגוון ניירות צבעוניים לכיסוי הקרטונים. (ניירות קאנסון או כל נייר צבעוני אחר) מספריים וסכיני חיתוך

דבק פלסטיק לבן

אקדחי דבק חם ומילויים (נצטרך גם כבלים חשמליים מאריכים - תלוי בכמות המשתתפים)

קערות פלסטיק חד פעמיות או סלסלות לאיסוף חומרים

והעיקר: מגוון חפצים ישנים - לדוגמה: בובה שבורה, כפתורים, עכבר מחשב ישן, חלקי מחשב ישנים, רמקולים קטנים, פקקי בקבוקים מכל הסוגים, צעצועים ישנים מפורקים, מכשירים אלקטרוניים מקולקלים, כלי מטבח, מסגרת משקפיים ישנה, חבלים ושרוכים, פרחי פלסטיק, חומרים מן הטבע: חלוקי נחל, אבנים שונות, צדפים, עלים. חשוב מאד לחשוב מעבר לאריזות ממוחזרות רגילות (נייר טואלט, אקטימל, קרטוני ביצים) - וגם לא להסתמך על אביזרי 'פנאי לי' רגילים. ניתן ליצור עם כל דבר!

נסו לראות אם תוכלו להתחיל לאסוף מהאנשים שיביאו מהבית קופסה עם דברים ישנים שכבר לא צריכים. ככל שיהיו יותר דברים כך יהיה יותר מוצלח!

בשלב ההרצאה אנשים יושבים ואחריה עוברים לחלק המעשי בו אין צורך בכיסאות סביב השלחנות.

#### סידור החדר בשלב העבודה:

חשוב שכל החפצים יהיו מסודרים בשולחן אחד או שניים מרכזיים שהגישה אליו נוחה ושכל החפצים מפוזרים שם בנוחות. זהו מזנון החפצים. עדיף למיין קצת את החפצים על מנת שהמראה לא יהיה של בלגן מושלם אלא של בלגן מסודר. בצד כל החומרים יש לשים גם את הניירות הצבעוניים ואת כלי העבודה.

מסביב ישנם שלחנות עבודה לאנשים. (כאמור אין צורך בכיסאות)

בכל שלחן יש: קרטוני ביצוע, דבק פלסטי, קערות פלסטיק חד פעמיות או סלסלות לאיסוף חומרים, אקדח דבק חם אחד או יותר. (**חשוב**: צריך נקודת חשמל ליד או בכל שלחן עם כבל מאריך שמגיע עד השלחן. צריך לדאוג שהכבל מחובר לרצפה עם טייפ דביק (גאפר) כדי שאנשים לא יפלו)